



ALF TOFTNER

Mitt første møte med Ibsens dramatik	Født i Oslo.
teateret på midten av 60-tallet.	Utdanning:
Anne Marit Jacobsens tolkning av Hedvig i Vildanden gjorde et utrolig sterkt inntrykk på en ung gutt.	1979 - 85 Cand.mag. Inst. kunst og media. Univ. Trondheim
Det sitter som risset inn i hjernebarken.	1983 Univ. Århus Kunstformidling
Hennes enorme kjærighet og hennes store offer.	1987 - 90 Medlem av gruppen Norske Bilder
Mitt bidrag til Ibsenmappen er en hyllest til Ibsen og Vildanden, men også til NRK som gjorde det mulig for meg å ta del i dette.	2000 Medlem av FLK, Danmark
Nå veit jeg ikke om denne sterke opplevelsen var bra for et ungt guttesinn.	Separatutstillinger:
Jeg gråt uansett mine modige tårer for Ibsen, Hedwig og ikke minst for Vildanden.	2001 Skovsgård slott, Danmark - maleri
	2003 Konstnersbyen Rydøbruk, "Hvem bryr seg"
	2004 Galleri SG, Trondheim. "Jeg har ingen kropp"
	Gruppetstillinger:
	1986 - 87 Roma, Milano, Brussel med Ellinor Flor - video
	1988-90 Minimalen, Norge - video
	1989 Nordiske Kunstdager, Norge - video
	1985 Midt-Norsk Kunstindustrimuseum - video
	1987 Presentasjon Stockholm kulturhus, Sverige - video e.f.
	1988 T.M.V. Trondheim midt i verden. Internasjonal Kunst og kulturfestival - video
	1989 Arnhem int.kunstoffestival, Nederland - video
	1995-2000 Bryggeutstillingen Råkvåg, Norge - foto, maleri.inst.
	2001 Waldemar Slott Danmark - skulptur, instalasjon "Hest"
	2001 Sundgården Danmark - maleri, prosjekt "Mad Cows"
	2005 Galleri SG. Trondheim. "Hav"
	2006 Simrishamn kunsthall. "Vårt daglige brød". Nordisk prosjekt maleri, instalasjon
	Utsmykning/Innkjøp:
	1994 - 95 Rissa Kommune, Norge - skulptur
	2004 Hylte kommune, Sverige - maleri
	2005/2006 Sør-Trøndelag Fylke. Byåsen vg. skole - maleri
	2004 NRK, Trondheim - maleri
	2005 Restaurant «To rom og kjøkken» Trondheim - maleri
	Representert ved:
	Galleri Paul Kleefeldt, København
	Galleri SG, Trondheim
	Galler PS, Gøteborg
	Galleri Jenzen, Ålborg