



skien
internasjonale
ibsen
konferanse
2009

10. - 11. september:
Ibsenhuset i Skien

ibsen
AWARDS

Skien internasjonale Ibsen konferanse 2009

10. - 11. september
Ibsenhuset i Skien

Konferansen ledes av Knut Olav Åmås,
kultur og debattredaktør i Aftenposten.

Kunstneren Post Mortem **Forvaltning av kunstnerarven**

Hvilke muligheter ligger det i å forvalte og
formidle en kunstners liv og verker – lokalt,
nasjonalt og internasjonalt?

Hvilke utfordringer og dilemmaer kan opp-
stå i spennet mellom det stedsspesifikke,
det biografiske og det kunstneriske?

Hvordan kan vi se dette i lys av positiv
steds- og identitetsutvikling?

Hvordan kan dette påvirke mennesker,
steder og nye kunstuttrykk?

Torsdag 10. september:

11.00 – 11.10

Velkommen til Skien, Henrik Ibsens fødested. Rolf Erling Andersen, ordfører i Skien.

Forvaltning av kunstnerarven

11.10 – 11.40

Kulturarven: Metafor, utførelse, konstruksjon. Odd Are Berkaak, professor i sosialantropologi ved Universitetet i Oslo.

11.50 – 12.20

Tidsregning i kunsten og kunstnerens liv. Tore Slaatta, professor ved Universitetet i Oslo.

12.30 – 12.40

Pause

12.40 – 13.10

Etableringen av Hamsunsenteret på Hamarøy. Bodil Børset, direktør ved Hamsunsenteret.

13.20 – 13.30

Oppsummering og spørsmål.

13.30 – 14.30

Lunsj

Forvaltning av kunstnerarven - eksempler fra europa

14.30 – 15.00

Litteraturturisme: Omfang og muligheter. En analyse av de beste internasjonale aktørene. Professor J. John Lennon, Director Moffat Centre for Travel and Tourism Business Development ved Glasgow Caledonian University.

15.10 – 15.40

Retur fra eksil: En tolkning av James Joyces kulturarv i Dublin. Robert Nicholson, kurator ved James Joyce Museum.

15.50 – 16.10

Frukt og kaffe.

16.10 – 16.40

Denne kystbyen var mitt hjem: Dylan Thomas og litteraturturisme i Swansea. Sean Keir, Museum Services Manager og Jo Furber, Dylan Thomas Project Officer, City and County of Swansea.

16.50 – 17.20

The Twa Dugs: Arven etter Robert Burns i Edinburgh og Ayrshire. Nat Edwards, Robert Burns Birthplace Museum Director.

17.30 – 17.45

Oppsummering og spørsmål.

20.00

Konferansemiddag.

Fredag 11. september:

09.00 – 10.00

Pablo Neruda i Valparaíso og Gabriela Mistral i Monte Grande. Et nærmere blikk på deres kunstnerarv. Juan Cameron, poet og forfatter fra Chile.

10.00 – 10.30

Litterær kunstnerarv. Erik Edvardsen fra Henrik Ibsen Museum Oslo.

10.30 – 11.00

Frukt og kaffe.

11.00 – 11.30

Ibsen på scenen
Regissør Terje Mærli

11.30 – 12.30

Paneldebatt

12.30 – 12.45

Avslutning

12.45 – 13.45

Lunsj

14.00 – 16.30

Dikt og forbannet løgn

- en kunstnerisk vandring inkl. servering →

20.00

Bankett og prisoverrekkelse

The International Ibsen Scholarships og den norske Ibsenprisen 2009. Konferansier Kåre Conradi.



Påmeldingsinformasjon

Dag 1: Kunstneren Post Mortem. Forvaltning av kunstnerarven Konferansemiddag	600,- kroner 500,- kroner
Dag 2: Kunstneren Post Mortem. Forvaltning av kunstnerarven Bankett og prisseremoni. Konferansier Kåre Conradi	600,- kroner 700,- kroner
Totalpris for hele konferansen ved påmelding innen 12. august	1900,- kroner
Totalpris for hele konferansen ved påmelding etter 12. august	2400,- kroner

For ytterligere informasjon og påmelding, kontakt:

Mette Lilleberg

e-mail: mette@grenland.no

Telefon: +47 35 90 55 21

Faks: +47 35 90 55 30

Mobil: +47 97 69 71 57

Påmelding: www.ibsenawards.com



Dikt og forbannet løgn

- en kunstnerisk vandring i Henrik Ibsens fødeby.

Henrik Ibsen selv, Rottejomfruen, dr. Stockmann, Seterjentene, Peer Gynt, Eyolf, Hedvig, Knappestøperen, Gregers Werle og mange flere presenteres underveis. Vi avslutter reisen med et besøk i Ibsens barndomshjem på Venstørp, Henrik Ibsen Museum Skien.

Inkl. servering.

Produsert i samarbeid med Teater Ibsen.